

## KÜNSTLER



Die Ausstellung ist Frucht der Zusammenarbeit von Margarita Cimadevila und Wolfgang Trettnak, die in der Serie PLASTIKFISCHE ihren Anfang nimmt und sich in MARE PLASTICUM konkretisiert, wo die Arbeiten von gemeinsamer Autorenschaft sind, sowohl von der Planung als auch von der Ausführung her. Beide gehören der Vereinigung ARSCIENCIA an, die die Ausstellungen von MARE PLASTICUM organisiert. ARSCIENCIA widmet sich der Welt der Wissenschaft und der Kunst und besteht aus einem internationalen und multidisziplinären Team.

**MARGARITA CIMADEVILA.** Geboren in Sada (Coruña, Spanien), graduierte in Chemie an der Universität von Santiago de Compostela und war an höherbildenden Schulen in Galicien als Professorin für Physik/Chemie und als Direktorin tätig. Ihre künstlerische Arbeit vereint Kunst und Wissenschaft und fand Ausdruck in verschiedenen Bilderserien, die sich um die Teilchenphysik am CERN und um Frau/Wissenschaft/Gleichberechtigung drehen. Ihre Arbeiten wurden in Europa, Amerika und China gezeigt, sowie auf Einladung der Europäischen Kommission auf der *Innovation Convention 2014* in Brüssel.

**WOLFGANG TRETNAK.** Geboren in Graz (Österreich), ist Doktor der Chemie der Universität Graz. Er arbeitete über mehrere Jahre in der angewandten Forschung an Sensoren und Biosensoren und publizierte verschiedene wissenschaftliche Arbeiten. Seit 2002 arbeitet er als freischaffender Künstler und hat seine Arbeiten in Ausstellungen in Europa, Amerika und China gezeigt. Der Künstler vereint in seinen Werken Kunst und Wissenschaft zu Themen wie Bionik, Elektronik, Lumineszenz und Umweltschutz.

## KONTAKT & INFORMATION



Nv. Travesía Buenavista, 15 - 8ºB  
15006 A Coruña, Spanien

arsciencia@arsciencia.org  
www.arsciencia.org

### **Margarita Cimadevila**

+34 699 409270  
mcimadevila@gmail.com  
www.cimadevila.tk

### **Dr. Wolfgang Trettnak**

+43 681 10724134  
wolfgang.trettnak@aon.at  
www.trettnak.com

*Titelseite:*

“DER UNTERWASSER-GARTEN” (Detail)  
Mariner Plastikmüll und Mischtechnik auf Leinwand; 100 x 160 cm



## KUNST & UMWELT



ÖKO-KUNST AUSSTELLUNG

## MARE PLASTICUM

Margarita Cimadevila & Wolfgang Trettnak

PRÄSENTIERT VON



HILTON MALTA, ST. JULIAN'S, MALTA

www.ourocean2017.org

## MARE PLASTICUM



UNTER DER GROSSEN MÜLLINSEL

Mariner Plastikmüll und Mischtechnik auf Leinwand; 80 x 100 cm

### KUNST UND WISSENSCHAFT FÜR DIE UMWELT

Die Ausstellung MARE PLASTICUM behandelt die Verschmutzung der Meere durch Plastikmüll, deren Folgen für die Umwelt (Verstrickung, Ingestion, Toxizität, Sterblichkeit der Arten usw.) und andere Probleme der Nachhaltigkeit wie die Überfischung und Ausbeutung der Ozeane.

Ihr Ziel ist es, diese Probleme aufzuzeigen, die Öffentlichkeit (im Speziellen die Jugend) zu sensibilisieren und sie in Hinsicht auf ihre Umwelt zu erziehen. Ihre Botschaft ist:

**Es ist an der Zeit zu handeln!**

MARE PLASTICUM gehört der avantgardistischen Bewegung der sogenannten ÖKO-KUNST an, die die Kunst als Mittel für den Umweltschutz, die Nachhaltigkeit und die Wiederverwertung einsetzt.

## KÜNSTLERISCHE ARBEITEN



PANTOFFELTIERCHEN

Strandgut und Mischtechnik auf Leinwand; 80 x 100 cm

Wiederverwertung, Nachhaltigkeit, Umweltschutz, Wissenschaft und Kunst vereinen sich in den künstlerischen Arbeiten, die von den Autoren mit Plastikmüll, der an den Stränden Galiciens eingesammelt wurde, realisiert wurden. Dies verleiht ihnen einen originalen und innovativen Charakter.

In den Bildern (Mischtechnik auf Leinwand) wurden die unterschiedlichsten Materialien verwendet: Netze, Schwimmer, Säcke, Köder, Stricke, Schuhe, Spielzeug und anderes mehr. Daneben müssen speziell die Fisch-Mobiles erwähnt werden, die mit Plastikwasserflaschen realisiert wurden.

Die Arbeiten werden von einfachen und kurzen wissenschaftlichen Erklärungen begleitet, die sich auf die dargestellte Problematik und ihre Auswirkungen auf die Umwelt beziehen. Comics, Poster, Videos und Vorträge ergänzen die Ausstellung.

## AUSSTELLUNGEN & PREISE



QUALLEN

Plastiksäcke und Mischtechnik auf Leinwand; 80 x 100 cm

- EXPO 216 – A GALLERIUM, Wilmington, NC, USA.
- CONAMA 2016 – 13th National Congress on the Environment, Madrid, Spanien.
- CHINESISCHES NATIONALMUSEUM, Peking, China (Int. Ausstellung "On Sharks and Humanity").
- MUNCYT – MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, A Coruña, Spanien.
- CERN – EUROP. KERNFORSCHUNGSZENTRUM, Genf, Schweiz.
- OZEANOGRAPHISCHES MUSEUM von MONACO.
- BESUCHERZENTRUM DES NATIONALPARKS "ILLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA", Vigo, Spanien.
- COMENIUS-GRUNDTVIG Kurs "Science & Art: So different, so similar!", Santiago de C., Spanien.

**"1. Preis in der Kategorie NACHHALTIGKEIT"**  
Wettbewerb CIENCIA EN ACCIÓN XVI, 2015, Spanien