



MARGARITA CIMADEVILA, nació en Sada, Coruña. Es licenciada en Químicas ejerciendo como profesora de Física/Química y directora en distintos institutos de Galicia. Su propuesta artística, en la que Ciencia y Arte se mezclan y entrelazan, persigue un triple objetivo, además de luchar por la igualdad de género en la Ciencia y en la Vida:

- Artístico: mostrando la relación entre Ciencia y Arte.
- Divulgativo: dando a conocer el mundo de la ciencia, especialmente del CERN.
- Didáctico: creando material gráfico útil para la docencia

Es presidenta de la asociación ARSCIENCIA y miembro de la AMIT. Su obra artística ha sido mostrada en museos, universidades y otras instituciones en Europa, América y China.

AMIT. *Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas*
Defiende los intereses y la igualdad de derechos y oportunidades de las investigadoras y tecnólogas españolas. Trabaja para conseguir la igualdad en Ciencia y Tecnología. AMITgal es su nodo gallego.

OIX. *Oficina para a Igualdade de Xénero. UDC.*

Tiene como misión velar por el cumplimiento de la igualdad entre mujeres y hombres con la finalidad de conseguir la plena incorporación de las mujeres en la vida política, cultural y científica en el seno de la UDC.

ARSCIENCIA

La asociación internacional ARSCIENCIA es una entidad sociocultural cuyo fin es potenciar y organizar toda clase de actividades sobre Ciencia y Arte, mostrando la relación existente entre ambos mundos y prestando especial atención a la presencia de la mujer en la Ciencia.

Margarita Cimadevila

Nv. Travesía Buenavista, 15 - 8ºB
15006 A Coruña, España

+34 699 409270

mcimadevila@gmail.com www.cimadevila.tk



STELLA STYRIA

En portada, detalle de EL JARDÍN SUBMARINO
Basura marina y técnica mixta sobre lienzo, 100 x 160 cm



Oficina para a Igualdade de Xénero
Vicerreitoría do Campus de Ferrol
e Responsabilidade Social



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

IGUALDAD, CIENCIA, MEDIO AMBIENTE y ARTE



MARE PLASTICUM

Margarita Cimadevila

**XVII Asamblea de la Asociación de
Mujeres Investigadoras y Tecnólogas,
AMIT**

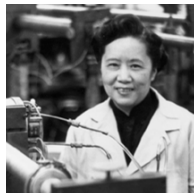
Las mujeres y el mar: nuevos retos para el siglo XXI

Paraninfo de la Universidade da Coruña
28 de septiembre 2018

www.amit-es.org



Técnica mixta sobre lienzo, 1 x 1 m
NO CONSERVACIÓN DE LA PARIDAD



CHIEN-SHIUNG WU
Física. EEUU (1912-1997)

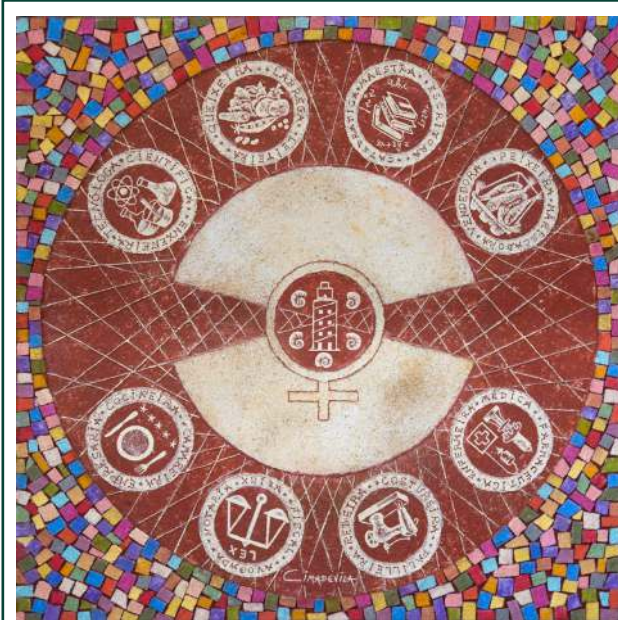
CERN

Como resultado de su participación en la *Escuela de Profesores (HST 2003)* del *Laboratorio Europeo para la Investigación Nuclear (CERN)*, en Ginebra, su obra artística sufre un cambio radical y se centra en mezclar sus dos mundos: Ciencia y Arte.

En 2004 mostró en *CERN* su primera exposición de pintura sobre Ciencia y Arte: *"Particle physics I"*. Sus fuentes de inspiración fueron las conferencias de la *HST* y las visitas a las instalaciones del *CERN*.

Su obra se ha mostrado en diferentes eventos relacionados con el *CERN* y la física de partículas, como la *"Int. Particle Accelerator Conference 2011"* y ha organizado diversos programas para dar a conocer el mundo del *CERN* a estudiantes y profesores.

Su última colaboración con *CERN*, ha sido la participación en la exposición *"art@CMS"* (en el proyecto *Horizonte 2020: Art & Science across Italy 2016-18*) donde treinta artistas internacionales muestran su visión del *CERN*.



Técnica mixta sobre lienzo, 1 x 1 m
CORUÑESAS

"Imagen" del *Día Internacional de la Mujer* de A Coruña en 2009. En el centro del símbolo femenino la Torre de Hércules, emblema de la ciudad, ilumina las profesiones de las coruñesas.

IGUALDAD

Hacer visible el papel de la mujer en la Ciencia y luchar por la igualdad de género en la Ciencia y en la Vida son los objetivos de sus exposiciones:

CIENCIA EX AEQUO. Rinde homenaje a las mujeres que realizando una magnífica labor y, mereciendo reconocimiento por su trabajo en Ciencia, fueron ignoradas, olvidadas o relegadas a un segundo plano a favor de otras personas. Los cuadros versan sobre su trabajo científico e incluyen información de sus logros y vida.

CIENCIA & VANGUARDIA. Sobre hombres y mujeres que estuvieron en la vanguardia de la Ciencia y de la Vida, trabajando juntos en igualdad a comienzos del siglo XX.

Colabora con diferentes instituciones en actividades sobre igualdad: *Innovation Convention 2014* (European Commission), *Women in Technology and Science (WITS)*, *OIX* (Univ. A Coruña), *Gender Studies Centre* (Univ. Bratislava), *Int. Conference on Women in Physics* (Univ. Waterloo, Canada), Univ. País Vasco, AMIT...



Técnica mixta sobre lienzo, 1 x 1 m
NECTOCARMEN ANTONIOI



ÁNGELES ALVARIÑO
Oceanógrafa. Ferrol, España (1916-2005)

ECO-ARTE: MARE PLASTICUM

Desde 2014 Cimadevila trabaja con Wolfgang Trettnak en la exposición *MARE PLASTICUM* sobre la contaminación de los océanos por plástico y sus consecuencias ambientales: enredo, ingestión de plástico, mortandad de especies, toxicidad...

Su objetivo es dar a conocer dicho problema y sensibilizar al público. Ofrece una visión que es a la vez real e imaginaria y lanza un grito de alarma:

¡Es tiempo de actuar!

Los trabajos artísticos están realizados con plásticos recogidos en las playas de Galicia por sus autores. Información científica, comics, posters, móviles y videos completan la exposición.

Ha sido galardonada con el 1º premio en Sostenibilidad en *"Ciencia en Acción 2015"* y mostrada en: Congreso Mundial *"Our Ocean 2017 Malta"*, *Museo Oceanográfico de Mónaco*, *MUNCYT A Coruña*, *CONAMA 2016 (Congreso Nacional del Medioambiente)*, *CERN*, *Museo Nacional de China*....